

# MAREIKE HEIN



*1987 in Nordhausen geboren / in Halle a.d. Saale aufgewachsen*

*169 cm // grau-grün-blaue Augen // weiblich-schlanke Figur*

*Mezzosopran / Geige und Blockflöte / Chor- und Orchestererfahrung*

*Bühnenfechten / Contact Improvisation / Akrobatik / Standardtänze //*

*Kontakt // [mareike.hein@posteo.de](mailto:mareike.hein@posteo.de)*

Seit der Spielzeit 2017/18 Arbeit als freie Schauspielerin in Berlin

2013 - 2017 festes Ensemblemitglied am Theater Bonn

2007 - 2011 Schauspielstudium an der Westfälischen Schauspiel-  
schule Bochum // Folkwang Universität der Künste Essen

Nominierung als Beste Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2015 in THEATER HEUTE für die Rolle der Mirjam in „Hiob“

2017 Stipendiatin beim Internationalen Forum der Berliner Festspiele //

THESPIS Preis für herausragende schauspielerische Leistungen in der Spielzeit 2016/17

2017 / 18

## Theater Basel

Roberta Marlowe & Connie „Mary Page Marlowe - eine Frau“ (T.Letts) Regie // Joe Hill-Gibbons

## Brechtstage 2018

div. Rollen „Fatzer.Apparat“ Regie // Florian Hein

## Theater Bonn

2016 / 17

Ellida Wangel „Die Frau vom Meer“ Regie // Martin Nitz

Luise „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“ Regie // Luise Voigt

Maria „Love You, Dragonfly“ UA von Fritz Kater Regie // Alice Buddeberg

2015 / 16

Olga „Das Schloss“ Regie // Mirja Biel

Mascha „Drei Schwestern“ Regie // Martin Nitz

Bettina „Bilder von uns“ UA (Melle) Regie // Alice Buddeberg

Jean „Der Entertainer“ Regie // Sebastian Kreyer

Fanny „Schöne Neue Welt“ Regie // Gavin Quinn

2014 / 15

Mirjam „Hiob“ Regie // Sandra Strunz

Gretchen „Faust I“ Regie // Alice Buddeberg

Pia „Das Fest“ Regie // Martin Nitz

Lady Anne/  
Margaretha/  
Kathérine      „Die Königsdramen I & II“      Regie // Alice Buddeberg

Ab Januar 2015 Kuratierung & Realisation der Konzert - und Klubreihe  
"GENIESST ES WER WEISS WANNES WIEDER WAS GIBT" Vol. 1 - 6  
gemeinsam mit den Schauspielern Hajo Tuschy und Daniel Breitfelder //  
zu Gast waren u.a. // Rainald Grebe // JAJAJA // ZACHOV (aka Jacob  
Suske) // Matthias Grübel // Gregor Schwellenbach // XIROI

2013 / 14

Hannelore      „SCHATTEN::FRAU“  
Kohl      (Lothar Kittstein)      Regie // B. Mikeska

Gloria      „ Welt am Draht“      Regie // Biel Zboralski

Hannelore      „Helmut Kohl läuft  
& Wilhelmine      durch Bonn“ (Nolte Decar)      Regie // Heinzelmann

Maria      „Metropolis“      Regie // J.-Chr. Gockel  
Beate      „Eltern“ (Liederabend)      Regie // Wittenbrink

2012 / 13

Düsseldorfer Schauspielhaus

Olga      „Der Krieg hat kein  
weibliches Gesicht“      Regie // Michal Borczuch

Schauspiel Frankfurt

Guste /  
Direktorin      "Der Blaue Engel"      Regie // Jorinde Dröse

2011 / 12

Düsseldorfer Schauspielhaus

Jelena      „Marija“ (Isaak Babel)      Regie // Andrea Breth

2010 / 11

Düsseldorfer Schauspielhaus

Wärterin „203“ UA (Juli Zeh) Regie // Hans - U.Becker

Staatstheater Hannover

Donna Elvira „Don Juan“ (Molière) Regie // Sebastian Schug

2009 / 10

Schauspielhaus Bochum

Wendla „Frühlings Erwachen“ Regie // Annette Pullen

## FILM // TV

Auswahl

2017

Patientin Sozial. „Die Schattenfrau“ Regie // M. Schneider / ZDF

2015

Sue „LOSE SIGHT“ Regie // Lisa Wagner / khm

Junge Mutter „Ellerbeck“ Regie // Marcus Weiler / ZDF

Ingrid Bergman „Herman the German“ Regie // Micha Binz / khm

2014

Iris PASTEWKA Regie // Eric Haffner / PRO7  
„Weihnachtsspecial“

2013

Sekretärin „Mord in Eberswalde“ Regie // Stephan Wagner /

ARDBeatrice „BLOCH/Labyrinth“ Regie // Dror Zahavi / ARD

## HÖRFUNK //FILM // TV

seit 2010 als Sprecherin beim WDR / DLF / HR / SWR und SRF // Hörspiele / Kurzgeschichten / Gedichte / Features / Live Lesung

Zusammenarbeit mit (Auswahl) //

Walter Adler / Erik Altorfer / Matthias Ehlers / Petra Feldhoff / Hannah Georgi / Matthias Kapohl / Susanne Krings / Christoph Pragua / Uwe Schareck / Jörg Schlüter / Thomas Werner / Martin Zylka /

## STIPENDIEN // PREISE // NOMINIERUNGEN

2017 //

Stipendiatin INTERNATIONALES FORUM der Berliner Festspiele 2017

THESPIS Preis der Freunde der Kammerspiele Bad Godesberg für „herausragende schauspielerische Leistung“ in der Spielzeit 2016/17

2015 //

Nominierung in THEATER HEUTE als Nachwuchsschauspielerin des Jahres für die Darstellung der Mirjam in „Hiob“.

2009 //

Förderstipendium der Freunde der FOLKWANG UNIVERSITÄT zum

Schauspiel Vordiplom 2009

Stipendiatin des creActor e.V .