

M A R E I K E H E I N

seit 2017/18 Arbeit als freischaffende Schauspielerin, Wohnsitz in Berlin

2013 - 2017 festes Ensemblemitglied am Theater Bonn

2011 - 2013 Arbeit als freischaffende Schauspielerin

2007 - 2011 Schauspielstudium // Westf. Schauspielschule Bochum



1987 in Nordhausen geboren / in Halle a.d. Saale aufgewachsen

169 cm // grau-grün-blaue Augen // weiblich-schlanke Figur

Mezzosopran / Geige und Blockflöte / Chor- und Orchestererfahrung

Bühnenfechten / Contact Improvisation / Akrobatik / Standardtänze //

Kontakt mareike.hein@posteo.de // Mobil 0176/70143920

Nominierung als „Beste Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2015“ in THE-
ATER HEUTE für die Rolle der Mirjam in „Hiob“

2017 Stipendiatin beim Internationalen Forum der Berliner Festspiele //

THESPIS Preis für herausragende schauspielerische Leistungen in der
Spielzeit 2016/17 der Freunde der Kammerspiele des Theater Bonn

2018 / 19

Ensemble	„Nietzsche mit Nudeln“	Regie // Bendix Fesefeldt
Chor	„BENNO OHNESORG ein Chor erinnert“	S. Köstlich // M. Thies F. Hein & M. Hein

2017 / 18

Theater Basel

Roberta M. & Connie	„Mary Page Marlowe - eine Frau“ (T. Letts)	Regie // Joe Hill-Gibbons
------------------------	---	---------------------------

Künstlerhaus Mousonturm

Stimme	„Rausch & Zorn (Studien zum autoritären Charakter)“	Regie // LIGNA
--------	--	----------------

Brechtstage 2018

div. Rollen	„Fatzer.Apparat“	Regie // Florian Hein
-------------	------------------	-----------------------

Theater Bonn // 2013 bis 2017

Ellida Wangel	„Die Frau vom Meer“	Regie // Martin Nimz
Luise	„Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“	Regie // Luise Voigt
Maria	„Love You, Dragonfly“ UA von Fritz Kater	Regie // Alice Buddeberg
Olga	„Das Schloss“	Regie // Mirja Biel
Mascha	„Drei Schwestern“	Regie // Martin Nimz
Bettina	„Bilder von uns“ UA (Melle)	Regie // Alice Buddeberg
Jean	„Der Entertainer“	Regie // Sebastian Kreyer
Fanny	„Schöne Neue Welt“	Regie // Gavin Quinn
Mirjam	„Hiob“	Regie // Sandra Strunz
Gretchen	„Faust I“	Regie // Alice Buddeberg
Pia	„Das Fest“	Regie // Martin Nimz
Lady Anne/ Margaretha/ Kathérine	„Die Königsdramen I & II“	Regie // Alice Buddeberg
Hannelore Kohl	„SCHATTEN::FRAU“ (Lothar Kittstein)	Regie // B. Mikeska
Gloria Zboralski	„Welt am Draht“	Regie // Biel /
Hannelore & Wilhelmine	„Helmut Kohl läuft durch Bonn“ (Nolte Decar)	Regie // Heinzelmänn



Maria

„Metropolis“

Regie // J.-Chr. Gockel





Beate

„Eltern“ (Liederabend)

Regie // Wittenbrink

„GENIESST ES WER WEISS WANNS WIEDER WAS GIBT Vol.I-VI“
Konzert- und Klubreihe / Konzept & Kuratierung gemeinsam mit
Daniel Breitfelder und Hajo Tuschy am Theater Bonn

Düsseldorfer Schauspielhaus 2012 / 13

Olga

„Der Krieg hat kein
weibliches Gesicht“

Regie // Michal Borczuch

Schauspiel Frankfurt

Guste /
Direktorin

„Der Blaue Engel“

Regie // Jorinde Dröse

2011 / 12

Düsseldorfer Schauspielhaus

Jelena „Marija“ (Isaak Babel) Regie // Andrea Breth

2010 / 11

Wärterin „203“ UA (Juli Zeh) Regie // Hans - U.Becker

Staatstheater Hannover

Donna Elvira „Don Juan“ (Molière) Regie // Sebastian Schug

2009 / 10

Schauspielhaus Bochum

Wendla „Frühlings Erwachen“ Regie // Annette Pullen

FILM // TV

2019

Regina (HR) „Das große Scheitern“ Regie // Max Walter

Lisa (HR) „The Jog“ Regie // Johan Planefeldt

2018

Gabi „Krieger“ (AT) Regie // Dino Weisz /Kurzfilm

2017

Patientin Sozial. „Die Schattenfreundin“ Regie // M. Schneider / ZDF

Gabi „Krieger“ (AT) Regie // Dino Weisz /Kurzfilm

2015

Sue „LOSE SIGHT“ Regie // Lisa Wagner / khm

Junge Mutter „Ellerbeck“ Regie // Marcus Weiler / ZDF

Ingrid Bergman „Herman the German“ Regie // Micha Binz / khm

2014

Iris PASTEWKA Regie // Eric Haffner / PRO7
„Weihnachtsspecial“

2013

Sekretärin „Mord in Eberswalde“ Regie // Stephan Wagner /

ARDBeatrice „BLOCH/Labyrinth“ Regie // Dror Zahavi / ARD



HÖRFUNK //FILM // TV

seit 2010 Sprecherin für WDR / DLF / HR / SWR und SRF // Hörspiele /
Kurzgeschichten / Gedichte / Features / Live Lesung

Zusammenarbeit (Auswahl) //

Walter Adler / Erik Altorfer / Matthias Ehlers / Petra Feldhoff / Hannah
Georgi / Matthias Kapohl / Susanne Krings / Christoph Pragua / Uwe
Schareck / Jörg Schlüter / Thomas Werner / Martin Zylka /

STIPENDIEN // PREISE // NOMINIERUNGEN

2017 //

Stipendiatin INTERNATIONALES FORUM der Berliner Festspiele 2017

THESPIS Preis der Freunde der Kammerspiele Bad Godesberg für „herausragende schauspielerische Leistung“ in der Spielzeit 2016/17

2015 //

Nominierung in THEATER HEUTE als Nachwuchsschauspielerin des Jahres für die Darstellung der Mirjam in „Hiob“.

2009 //

Förderstipendium der Freunde der FOLKWANG UNIVERSITÄT zum

Schauspiel Vordiplom 2009

Stipendiatin des creActor e.V .